



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مقرر أسس فن الكروشييه
رمز المقرر:	٣-٤٤٠٦٣٦٦
البرنامج:	بكالوريوس في تصميم الأزياء والنسيج
القسم العلمي:	قسم تصميم الأزياء والنسيج
الكلية:	كلية التصميم والفنون التطبيقية
المؤسسة:	جامعة الطائف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة (١ نظري-٢ عملي) التحول الي الفصول الثلاثة (٢نظري-٦ عملي)
٢. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثالثة
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٦٠	%٧٥
2	التعليم المدمج	٢٠	%٢٥
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٢٠
٢	معمل أو إستوديو	٦٠
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٨٠

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يشمل هذا المقرر دراسة الخلفية التاريخية لفن الكروشيه - أهميته - أوجه الشبه والاختلاف عن التريكو - مميزات منتجات الكروشيه , خصائص منتجات الكروشيه - الخامات المستخدمة في تنفيذ الكروشيه - خصائص كل منها, الأدوات المستخدمة في تنفيذ الكروشيه - أنواع ابر الكروشيه - تحديد النمر المناسبة منها, العوامل المؤثرة على خواص المنتج النهائي - اختيار الخامات والأدوات المناسبة, أنواع الغرز الأساسية ورموزها , أنواع الغرز المشتقة - رموزها, توظيف غرز الكروشيه - عرض للمنتجات التي يمكن الحصول عليها, دراسة باترونات الكروشيه وتفسير رموزها في المجالات والكتالوجات المتخصصة, عرض نماذج من باترونات الكروشيه وكيفية تنفيذها.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر</p> <p>تنمية مهارات الطالبات في فهم ومعرفة فن وتاريخ الكروشيه ودراسة الغرز ومعرفة كيفية الاختيار الأمثل للوحدات الزخرفية بما يتفق مع العمل المراد تنفيذه وتوظيفه في إنتاج قطع ملبسيه متعددة ومكملات مختلفة</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
١ ع	1.1 ان تصف الطالبة الخلفية التاريخية للكروشيه وتطوره
٣ ع	1.2 ان تحدد الطالبة الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ الكروشيه وأنواع الغرز الأساسية
	المهارات
١ م	2.1 ان تحلل الطالبة أنواع غرز الباترون ويدايتيه
٣ م	2.2 ان تطبق الطالبة الغرز اليدوية المناسبة للمنتج النهائي
	القيم
١ ق	3.1 ان تساعد الطالبة في إقامة معرض لعرض أعمالهم الفنية
٤ ق	3.2 ان تقوم الطالبة بحساب عدد الغرزة المطلوبة في البداية وتحديد الاتجاه

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مقدمة عامة عن مفردات المقرر - أهميته	٢
٢	الخلفية التاريخية لفن الكروشيه - أهميته	٢
٣	أوجه الشبه والاختلاف عن التريكو - مميزات منتجات الكروشيه - خصائص منتجات الكروشيه	٢
٤	الخامات المستخدمة في تنفيذ الكروشيه - خصائص كل منها	٢

٢	الأدوات المستخدمة في تنفيذ الكروشيه - أنواع ابر الكروشيه - تحديد النمر المناسبة منها	٥
٢	العوامل المؤثرة على خواص المنتج النهائي - اختيار الخامات والأدوات المناسبة	٦
٢	أنواع الغرز الأساسية - رموزها أنواع الغرز المشنقة - رموزها	٧
٢	توظيف غرز الكروشيه - عرض للمنتجات التي يمكن الحصول عليها	٨
٢	دراسة باترونات الكروشيه وتفسير رموزها في المجالات والكتالوجات المتخصصة	٩
٢	عرض نماذج من باترونات الكروشيه وكيفية تنفيذها	١٠
٢٠	المجموع	

م	قائمة الموضوعات - عملي	ساعات الاتصال
١	مقدمة عامة - عرض لمفردات الجانب العملي والأنشطة المطلوبة	٦
٢	التدريب على مسك ابرة الكروشيه - غرزة السلسلة - عرض الفيديو الخاص بالغرزة توظيف غرزة السلسلة في منتجات بسيطة	٦
٣	التدريب على غرزة الحشو - عرض الفيديو الخاص بالغرزة	٦
٤	التدريب على غرزة نصف عمود - عرض الفيديو الخاص بالغرزة	٦
٥	التدريب على غرزة عمود بلفة - غرزة عمود بلفتين - عرض الفيديو الخاص بالغرزة	٦
٦	التدريب على تنفيذ نموذج مثلث - عرض الفيديو الخاص بالنموذج	٦
٧	التدريب على تنفيذ نموذج مربع - عرض الفيديو الخاص بالنموذج	٦
٨	التدريب على تنفيذ الوردة الايرلندية - عرض الفيديو الخاص بالنموذج عرض بعض الباترونات البسيطة وتنفيذها	٦
٩	استعراض مشروعات الطالبات استكمال المشروعات	٦
١٠	تقييم الملف والمشروع	٦
٦٠	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	ان تصف الطالبة الخلفية التاريخية للكروشييه وتطوره	محاضرات تكاليفات بحثية	اختبار دوري. اختبار نهائي
1.2	ان تحدد الطالبة الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ الكروشييه وأنواع الغرز الأساسية	النقاش في المحاضرة المشاركة الفاعلية	تقييم النقاش والمشاركة
...			
2.0	المهارات		
2.1	ان تحلل الطالبة أنواع غرز الباترون وبدايته	بيان عملي	متابعة وتقييم التدريب العملي
2.2	ان تطبق الطالبة الغرز اليدوية المناسبة للمنتج النهائي	العصف الذهني	الاختبار النهائي العملي
...			
3.0	القيم		
3.1	ان تساعد الطالبة في إقامة معرض لعرض أعمالهم الفنية	التكاليفات الجماعية	المتابعة وتقييم الأنشطة الجماعية
3.2	ان تقوم الطالبة بحساب عدد الغرز المطلوبة في البداية وتحديد الاتجاه	بيان عملي	بطاقة متابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار دوري	السادس	١٠%
٢	أنشطة وتكاليفات	العاشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي عملي	الحادي عشر	٣٠%
٤	اختبار نهائي نظري	الثاني عشر	٣٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري شفهي، عرض تقديمي مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- التواجد ٦ ساعات مكتبية أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي والتربوي للطلبات ،
- هذا بالإضافة إلى التواصل على (whatsAPP) الشخصي لأستاذة المقرر ، (Blackboard) بالإضافة إلى الإشراف المباشر على الطالبات في الأنشطة والمشاريع الفردية والجماعية

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

سناء فرحات الغامدي : فن الكروشييه ، مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر ، الطبعة الاولى ١٤٢٥-١٤٢٦ هـ	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> • عنايات المهدي : كل شيء عن الكروشييه ، القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٨ • نادية إبراهيم محمد : الكروشييه في صناعة البلوزات ، القاهرة : مكتبة الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ، ما يستجد من مراجع حديثة في المكتبات. 	المراجع المساندة
المواقع العربية والأجنبية المختصة بفن الكروشييه.	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعات جيدة التهوية والإضاءة	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل كمبيوتر مزود بالانترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
----	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تطبيق استبانة التقييم الذاتي - تقرير الأداء السنوي - تنظيم ورش عمل يقدمها أعضاء من داخل القسم أو من خارجه - تناول موضوعات ذات صلة بالمناهج ، وتحفيز الطلبة على المشاركة فيها - التغيير المستمر وفق الاتجاهات الحديثة أو ما يستجد في المجال - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة المعتمدة 	الطلبة- الخريجين - أعضاء هيئة التدريس - أرياب العمل	فعالية التدريس

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فعالية طرق تقييم الطلاب	الطلاب - الخريجين	<ul style="list-style-type: none"> - استبيان نسبة عدد الطلاب الذين أكملوا السنة الدراسية بتقدير مرضي - استبيان قياس جودة المقررات التي يتطلبها سوق العمل - استبيان تقييم المقرر الدراسي
مدى تحصيل مخرجات التعلم لمقرر	الخريجين - أعضاء هيئة التدريس - أرياب العمل	<ul style="list-style-type: none"> - عمل مراجعة دورية لمحتوي المقرر والاختبارات التحصيلية - متابعة مستمرة لما انجزه الطالب من تقارير - تقويم المقرر في ضوء نتائج التعلم واقتراح أوجه التحسين والتطوير
مصادر التعلم	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> استطلاعات الرأي عن المكتبة وبرامج تهيئة إرشادية وتدريب للطلبة وغيرهم من المستفيدين الجدد لتهيئتهم لاستخدام مرافق المكتبة وخدماتها

مجلات التقييم (مثل: فعالية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	كلية التصميم والفنون التطبيقية
رقم الجلسة	جلسة رقم (٩)
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/١١/١ هـ
	