



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مقرر اختيار وتنفيذ المفروشات
رمز المقرر:	٣-٤٤٠٦٤٧٦
البرنامج:	بكالوريوس في تصميم الأزياء والنسيج
القسم العلمي:	قسم تصميم الأزياء والنسيج
الكلية:	كلية التصميم والفنون التطبيقية
المؤسسة:	جامعة الطائف

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة (١ نظري-٢ عملي) التحول الي الفصول الثلاثة (٢نظري-٦ عملي)	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات قسم	أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة المستوى الحادي عشر	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	60	%75
2	التعليم المدمج	20	%25
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	20
٢	معمل أو إستوديو	60
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	80

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر على دراسة طرز المفروشات المتنوعة في عصور تاريخية مختلفة ، علاقة المفروشات بالديكور في المنازل والمكاتب وغيرها، التعرف على المواصفات العامة لأقمشة المفروشات ، أسس اختيار المفروشات بأنواعها المختلفة واستخداماتها وطرق تنفيذها ، و العناية بها ، دراسة أنواع الوسائد وأشكالها ومقاساتها المعيارية واستخداماتها ، أنواع الإكسسوارات ومكملات المفروشات المختلفة.
٢. الهدف الرئيس للمقرر تكتسب الطالبة مهارة اختيار تنفيذ المفروشات المختلفة بشكل علمي من خلال التعرف على المواصفات العامة لأقمشة المفروشات و اسس اختيار المفروشات و كل ما يتعلق بالمفروشات والديكور وطرق إعداد نماذج المفروشات المختلفة ، تقنيات الخياطة الخاصة بمفروشات، أسس العناية بالمفروشات

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
٣ع	1.1 تحدد أهمية العوامل البيئية و الجغرافية و الثقافية في اختيار انواع المفروشات المختلفة
٢ع	1.2 توضح أنواع المفروشات في غرف المنزل المختلفة، وأسس اختيارها، وأنواع الأقمشة الخاصة بالمفروشات و طرق العناية بها.
	<b>2 المهارات</b>
٤م	2.1 تبتكر تصميمات مناسبة لأغطية سرير لحجرات النوم المختلفة ، تحدد كمية القماش المطلوبة ( طقم شرشف وأكياس مخدات )
٣م	2.2 تطبق مراحل رسم باترون لمفرش سرير حجرة النوم بطريقة صحيحة.
	<b>3 القيم</b>
٣ق	3.1 تساعد في تصميم و تنفيذ المفروشات المختلفة باستخدام مقياس الرسم المستعمل في الملابس و المفروشات وفقا للنوع والاستخدام.
٤ق	3.2 تقوم باستخدام طرق التكبير والتصغير لنماذج المفروشات بمقاييس رسم مختلفة بشكل متقن

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات (النظري)	ساعات الاتصال
١	التعريف بالمادة وأهدافها واستراتيجية أستاذ المادة	٢
٢	دراسة طرز المفروشات المتنوعة في عصور تاريخية مختلفة	٢
٣	علاقة المفروشات بالديكور في المنازل والمكاتب وغيرها علاقة المفروشات بالديكور في المنازل والمكاتب وغيرها.	٢
٤	المواصفات العامة لأقمشة المفروشات - اسس اختيار المفروشات	٢
٥	دراسة الخصائص العامة لأقمشة المفروشات	٢
٦	دراسة نماذج المفروشات المختلفة وطرق اخذ المقاسات لأنواع المختلفة	٢
٧	دراسة الستائر أهميتها وأنواعها واستخداماتها وأسس اختيارها دراسة أنواع الوسائد وأشكالها ومقاساتها المعيارية واستخداماتها.	٢
٨	أنواع الإكسسوارات و مكملات المفروشات المختلفة	٢
٩	تقنيات الخياطة الخاصة بمفروشات تقنيات الخياطة الخاصة بمفروشات	٢
١٠	تقييم التكاليف والمشاريع النهائية واقامة المعرض المنهجي للمقرر	٢
.....		
	<b>المجموع</b>	<b>٢٠</b>

م	قائمة الموضوعات (العملي)	ساعات الاتصال
١	التعريف بالمادة وأهدافها واستراتيجية استاذ المادة والأدوات والخامات التي سيتم استخدامها في	٦

	التطبيقات العملية.	
٦	التدريب علي أخذ مقياس المفارش المختلفة وفقا لطبيعة الاستخدام	٢
٦	تصميم اعداد نماذج لأغطية الأسرة المتنوعة وفقا لطبيعة الاستخدام	٣
٦	تصميم واعداد نماذج مصغرة الوسائد بمقاسات مختلفة وفقا لطبيعة الاستخدام تصميم واعداد نماذج مصغرة للستائر بمقاسات مختلفة وفقا لطبيعة الاستخدام	٤
٦	تنفيذ عينات تدريبية لأغطية الأسرة المتنوعة التي تم اختيارها وزخرفتها بطريقة مبتكرة	٥
٦	تنفيذ عينات تدريبية المفارش المختلفة التي تم اختيارها وزخرفتها بطريقة مناسبة	٦
٦	تنفيذ عينات تدريبية مصغرة من الوسائد التي تم اختيارها وزخرفتها بطريقة مبتكرة	٧
٦	تنفيذ عينات تدريبية مصغر من الستائر التي تم اختيارها وزخرفتها بطريقة مبتكرة اختيار الطالبات لموديلات المشاريع النهائية من انواع المفروشات المختلفة - وأعداد باترونات	٨
٦	تابع أعداد باترونات المشاريع النهائية - قص المشاريع النهائية وتجميعها..	٩
٦	زخرفة وانهاء المشاريع النهائية من مفروشات المنزل	١٠
٦٠	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	تفسر أهمية العوامل البيئية و الجغرافية والثقافية في اختيار انواع المفروشات المختلفة	التعليم المدمج	الاختبارات النظرية
1.2	توضح أنواع المفروشات في غرف المنزل المختلفة، وأسس اختيارها، و أنواع الأقمشة الخاصة بالمفروشات و طرق العناية بها.	التعليم المدمج	الاختبارات النظرية
...			
2.0	المهارات		
2.1	تبتكر تصميمات مناسبة لأغطية سرير لحجرات النوم المختلفة ، تحدد كمية القماش المطلوبة ( طقم شرشف وأكياس مخدات )	البيان العملي	الاختبارات العملية
2.2	تحلل مراحل رسم باترون لمفرش سرير حجرة النوم بطريقة صحيحة.	البيان العملي	الاختبارات العملية
...			
3.0	القيم		
3.1	تقوم باستخدام مقياس الرسم المستعمل في الملابس والمفروشات وفقا للنوع والاستخدام.	التكليفات الجماعية	تقييم الاعمال الجماعية
3.2	تقوم باستخدام طرق التكبير والتصغير لنماذج المفروشات بمقاييس رسم مختلفة بشكل متقن	البيان العملي ورش عمل جماعية	الاختبارات العملية تقييم الاعمال
...			

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار دوري	السادس	١٠%
٢	أنشطة وتكليفات	العاشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي عملي	الحددي عشر	٣٠%
٤	اختبار نهائي نظري	الثاني عشر	٣٠%
إجمالي التقييم			
١٠٠%			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> <li>تواجد عضو هيئة التدريس معدل ٦ ساعات مكتبية أسبوعياً لحل مشكلات للإرشاد الأكاديمي والتربوي للطلقات</li> <li>قاعدة بيانات للطلقات بها كشوف أسماء الطالبات - الجداول - السجل الأكاديمي.</li> <li>التواصل عبر الموقع الإلكتروني للجامعة.</li> <li>التواصل عبر الايميل الشخصي لأستاذة المادة يومياً.</li> </ul>
---

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>سامية لطفي السمان: مفروشات المنزل والديكور الداخلي ، دبي: دار القلم للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣.</li> <li>ما يستجد من مراجع حديثة لتقنيات القص والحياكة بالمكثبات.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>سامية لطفي السمان: مفروشات المنزل والديكور الداخلي، دبي: دار القلم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.</li> <li>ما يستجد من مراجع حديثة للتقنيات القص والحياكة بالمكثبات.</li> <li>ما يستجد في المكثبات من مراجع حديثة متخصصة في مجال ازياء تقليدية .</li> <li>جريس خوري ، عيداء توكلنا ، مها الاحمر ، مصطفى قبليس : التصميم الداخلي - المفروشات ( ٢ ) ، لبنان : دار قابس للنشر ، ٢٠٠٢ م .</li> <li>هبة عبيد : الستائر والبياضات ، عمان : دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ، ٢٠٠٧ م البحوث والدراسات الأكاديمية و الدوريات العلمية العالمية والمراجع الأجنبية الحديثة الخاصة باختيار وتنفيذ المفروشات.</li> <li>الرجوع إلى المواقع العربية والأجنبية المختصة باختيار وتنفيذ المفروشات.</li> </ul>	المراجع المساندة
<p>http://www.fabrics.net</p> <p><a href="http://appareltech.pbworks.com/embroidery-materials">http://appareltech.pbworks.com/embroidery-materials</a></p> <p>http://appareltech.pbworks.com/embroidery-stitches</p> <p>http://appareltech.pbworks.com/embroidery-designs</p> <p>http://www.Embroidery Networks.com</p> <p>http://www. Apparel system.com</p>	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>تجهيز قاعات المحاضرات (مقاعد - إضاءة - مساحات) مناسبة لسير العملية التعليمية بنجاح.</li> <li>تجهيز معامل الخياطة لتسهيل العمل على الطالبات (توفير طاولات مناسبة - مقاعد - إضاءة خاصة - مساحات مناسبة).</li> </ul>	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> <li>توفير عدد كافي من ماكينات الخياطة التعليمية لتتعرف الطالبة عليها وتتعلم كيفية استخدامها</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	١- جهاز عرض البيانات (Data Show) - كمبيوتر laptop. ٢- جهاز عرض الشفافيات (Over Head Projector). ٣- أجهزة كمبيوتر تساعد الطالبات عي البحث على مواقع الانترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

### ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطالبات - الخريجات - أعضاء هيئة التدريس - ارباب العمل	- تطبيق استبيان التقييم الذاتي - تقرير الأداء السنوي للقسم - الاستفادة من خيرات الكليات المناظرة
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطالبات - الخريجين	- استبيان نسبة عدد الطالبات اللاتي أكملن السنة الدراسية بتقدير نرضى على الأقل - استبيانات قياس جودة المقررات التي يتطلبها سوق العمل - استبيان تقييم المقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الخريجات - أعضاء هيئة التدريس - ارباب العمل	عمل مراجعة دورية لمحتوى المقرر ، الاختبارات التحصيلية -تقويم المقرر في ضوء نتائج تعلم و اقتراح أوجه التحسين و التطوير
نصادر التعلم	الطالبات - أعضاء هيئة التدريس	استطلاعات رأى عن المكتبة و برنامج تهيئة إرشادي لتدريب الطالبات و غيرهم للاستفادة من مرافق المكتبة و خدماتها

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
 المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
 طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	كلية التصميم والفنون التطبيقية
رقم الجلسة	جلسة رقم (٩)
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/١١/١ هـ
	