



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مقرر تكنولوجيا التريكو
رمز المقرر:	٣-٤٤٠٦٤٧٨
البرنامج:	بكالوريوس في تصميم الأزياء والنسيج
القسم العلمي:	قسم تصميم الأزياء والنسيج
الكلية:	كلية التصميم والفنون التطبيقية
المؤسسة:	جامعة الطائف

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة (١ نظري-٢ عملي) التحول الي الفصول الثلاثة (٢نظري-٦ عملي)	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم	<input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر - السنة الرابعة	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : أسس فن الكروشيه	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٦٠	%٢٥
2	التعليم المدمج	٢٠	%٧٥
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٢٠
٢	معمل أو إستوديو	٦٠
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٨٠

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: نبذة تاريخية عن التريكو اليدوي والآلي - الأدوات اللازمة لعمل التريكو اليدوي - أنواع خيوط التريكو اليدوي وخصائصها- أنواع ماكينات التريكو الآلي - أنواع ماكينات تريكو اللحمة وخصائصها - أنواع ماكينات تريكو السداء وخصائصها - مكونات ماكينات التريكو الآلي- عناصر تكوين عراوي التريكو - طرق إنتاج الملابس المصنعة من التريكو الآلي - الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو الآلي- مراحل إنهاء الملابس المصنعة من التريكو- التدريب على إنتاج الغرز الأساسية والزخرفية للتريكو اليدوي- التدريب على تشغيل ماكينة التريكو وإنتاج الغرز الأساسية في ماكينة التريكو الآلية.
٢. الهدف الرئيس للمقرر تتعرف على المعلومات المرتبطة بتكنولوجيا التريكو والخلفية التاريخية له، تصف الأدوات والخامات

المستخدمة لإنتاج أقمشة التريكو، تصنف أنواع ماكينات التريكو، وتتقن أداء الغرز اليدوية، وتوظفها في إنتاج مشروع نهائي

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
ع ١	1.1 ان تصف الطالبة الخلفية التاريخية للتريكو اليدوي والآلي وتطوره
ع ٣	1.2 ان تحدد الطالبة الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ التريكو أنواع الغرز الأساسية
	<b>2 المهارات</b>
م ١	2.1 ان تحلل الطالبة أنواع غرز الباترون ورموزها
م ٣	2.2 ان تطبق الطالبة الغرز اليدوية المناسبة للمنتج النهائي
	<b>3 القيم</b>
ق ١	3.1 ان تشارك الطالبة في إقامة معرض لعرض أعمالهم الفنية
ق ٤	3.2 ان تقوم الطالبة بحساب عدد الغرزة والسطور المطلوبة طبقا للمقاسات

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مقدمة عامة عن المقرر و أهدافه.	٢
٢	نبذة تاريخية عن تطور صناعة التريكو.	٢
٣	الأدوات اللازمة لعمل التريكو اليدوي ومواصفاتها.	٢
٤	أنواع الماكينات المنتجة لأقمشة التريكو.	٢
٥	مكونات ماكينات التريكو ومراحل تكوين غرزة التريكو.	٢
٦	أنواع أقمشة التريكو وخصائصها.	٢
٧	طرق إنتاج الملابس المصنعة من التريكو الآلي.	٢
٨	تصنيف أدوات وآلات القص لإنتاج الملابس المصنعة من التريكو الآلي.	٢
٩	مراحل إنهاء الملابس المصنعة من التريكو.	٢
	<b>المجموع</b>	<b>٢٠</b>

م	قائمة الموضوعات - عملي	ساعات الاتصال
١	مقدمة عامة عن المقرر العملي و متطلباته.	٦

٦	٢	كيفية البداية وبيان عملي للغرزة المرنة البسيطة(الغرزة العدلة) بيان عملي لإنهاء أو قفل الشغل - الغرزة المقلوبة البسيطة.
٦	٣	بيان عملي لغرزة الجرسية البسيطة- غرزة حب الرز.
٦	٤	بيان عملي لطرق شغل غرزة مضلعة مطاطة (البليسيه). بيان عملي لطرق إنقاص شغل التريكو.
٦	٥	بيان عملي لطرق زيادة شغل التريكو. بيان عملي لغرزة الضفيرة البسيطة والشرائط المجدولة.
٦	٦	بيان عملي لغرز من شغل التريكو المخرم. مع اختيار المشروع "
٦	٧	تنفيذ عينة بها حردات رقبة تنفيذ عينة بها حردتي الإبط . " مع متابعة المشروع "
٦	٨	شرح أجزاء ماكينة التريكو المنزلية . "مع متابعة المشروع "
٦	٩	التدريب على إنتاج الغرز الأساسية في ماكينة التريكو المنزلية "مع متابعة المشروع "
٦	١٠	تقييم المشاريع
٦٠	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن تصف الطالبة الخلفية التاريخية للتريكو اليدوي والآلي وتطوره	التعليم المدمج	تقييم الواجبات الاختبارات النظرية
1.2	أن تحدد الطالبة الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ التريكو أنواع الغرز الأساسية	العصف الذهني التعليم المدمج	تقييم الواجبات الاختبارات النظرية
2.0	المهارات		
2.1	أن تحلل الطالبة أنواع غرز الباترون ورموزها	العصف الذهني البيان العملي	تقييم التكاليفات الاختبارات النظرية
2.2	أن تطبق الطالبة الغرز اليدوية المناسبة للمنتج النهائي	العصف الذهني البيان العملي	تقييم التكاليفات الاختبارات النظرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			والعملية
3.0	القيم		
3.1	تشارك في إقامة معرض لعرض أعمالهم الفنية	تكاليفات مباشرة البيان العملي	تقييم التكاليفات بطاقة الملاحظة .
3.2	تقوم بحساب عدد الغرزة والسطور المطلوبة طبقاً للمقاسات	- البحث والاستقصاء . - البيان العملي	تقييم التكاليفات . - الاختبار العملي

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار دوري	السادس	١٠%
٢	أنشطة وتكاليفات	العاشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي عملي	الحادي عشر	٣٠%
٤	اختبار نهائي نظري	الثاني عشر	٣٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• التواجد ٦ ساعات مكتبية أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي والتربوي للطلبات ،</li> <li>• هذا بالإضافة إلى التواصل على ( whatsAPP ) الشخصي لأستاذة المقرر ، (Blackboard) بالإضافة إلى الإشراف المباشر على الطالبات في الأنشطة والمشاريع الفردية والجماعية</li> </ul>
---

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

سهام نكي عبد الله وآخرون - تكنولوجيا التريكو - دار المصطفى للطباعة والترجمة - مصر - ٢٠٠٥م.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عنايات المهدي - دليلك لشغل التريكو اليدوي - مكتبة ابن سينا - ٢٠٠٥م .</li> <li>• عنايات المهدي - فن إبداع التريكو اليدوي - مكتبة ابن سينا - ٢٠٠٥م .</li> <li>• منا موسي : التريكو الآلي، مؤسسة حورس الدولية، الطبعة الأولى ٢٠٠٣م ، القاهرة.</li> </ul>	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> <li>• نجوى شكري , أنجاهان مصطفى : التريكو الآلي . ٢٠٠٠م</li> <li>• نادية إبراهيم : تعليم فن وغرز التريكو، دار الفاروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م طبعة أولى، القاهرة.</li> <li>• نادية إبراهيم : التريكو فن وصناعة الدار المصرية اللبنانية - طبعة ثانية - ١٩٩٢م.</li> <li>• نادية إبراهيم : الجديد في التريكو، دار الفاروق للنشر والتوزيع، ١٩٩٢م. طبعة أولى، القاهرة.</li> <li>• زينب يوسف وآخرون - رسم باترون: لصناعة التريكو والتطريز الآلي - ١٩٩٥م .</li> <li>• ما يستجد من مراجع حديثة متخصصة في مجال التريكو اليدوي والآلي</li> </ul>	
المواقع العربية والأجنبية المختصة بتكنولوجيا التريكو.	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
تجهيز معمل لماكينات التريكو لتسهيل التدريب العملي على الطالبات (توفير طاولات مناسبة - مقاعد - إضاءة جيدة - مساحات مناسبة) تسع لـ ٢٥ طالبة.	<b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشبكة العنكبوتية.</li> <li>• جهاز لاب توب لعرض الأفلام التعليمية.</li> </ul>	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
---	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
تطبيق استبانة التقييم الذاتي	الطالبة - الخريجين -	فعالية التدريس
تقرير الأداء السنوي	أعضاء هيئة التدريس -	

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
	أرباب العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظيم ورش عمل يقدمها أعضاء من داخل القسم أو من خارجه تتناول موضوعات ذات صلة بالمناهج , وتحفيز الطلبة على المشاركة فيها</li> <li>- التغيير المستمر وفق الاتجاهات الحديثة أو ما يستجد في المجال</li> <li>- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة المعتمدة</li> </ul>
فعالية طرق تقييم الطلاب	الطلاب - الخريجين	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبيان نسبة عدد الطلاب الذين أكملوا السنة الدراسية بتقدير مرضي</li> <li>- استبيان قياس جودة المقررات التي يتطلبها سوق العمل</li> <li>- استبيان تقييم المقرر الدراسي</li> </ul>
مدي تحصيل مخرجات التعلم لمقرر	الخريجين - أعضاء هيئة التدريس -أرباب العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عمل مراجعة دورية لمحتوي المقرر والاختبارات التحصيلية</li> <li>- متابعة مستمرة لما انجزه الطالب من تقارير</li> <li>- تقويم المقرر في ضوء نتائج التعلم واقتراح أوجه التحسين والتطوير</li> </ul>
مصادر التعلم	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استطلاعات رأي عم المكتبة وبرامج تهيئة إرشادية وتدريب للطلبة وغيرهم من المستفيدين الجدد لتهيئتهم لاستخدام مرافق المكتبة وخدماتها</li> </ul>

مجالات التقويم (مثل: فعالية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

#### اعتماد التوصيف .

جهة الاعتماد	كلية التصميم والفنون التطبيقية
رقم الجلسة	جلسة رقم (٩)
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/١١/١ هـ
	