

اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مقرر مكملات الأزياء التقليدية
رمز المقرر:	٣-٤٤٠٦٢٦٧
البرنامج:	بكالوريوس في تصميم الأزياء والنسيج
القسم العلمي:	قسم تصميم الأزياء والنسيج
الكلية:	كلية التصميم والفنون التطبيقية
المؤسسة:	جامعة الطائف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر.....خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	
٣ ساعات معتمدة (١ نظري-٢ عملي) التحول الي الفصول الثلاثة (٢نظري-٦ عملي)	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة - المستوى السادس	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الازياء التقليدية السعودية ٢٠٦٣٥٢-٤٤٠٣ التطريز التقليدي ٣٠٦٢٤٣-٤٤٠٢	
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٦٠	٪٧٥
2	التعليم المدمج	٢٠	٪٢٥
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٢٠
٢	معمل أو إستوديو	٦٠
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٨٠

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

دراسة مفهوم التراث الشعبي في المملكة بصفة عامة - العوامل البيئية والجغرافية والثقافية التي تؤثر على التراث في مناطق المملكة المختلفة وطرق الحفاظ عليه - مكمالات الملابس التقليدية تعرفها أهميتها ومسمياتها وأنواعها - خصائص مكمالات الملابس التقليدية في مناطق المملكة المختلفة - أنواع مكمالات الملابس التقليدية في مناطق المملكة المختلفة- الزخارف المستخدمة في الملابس التقليدية للنساء في منطقة الحجاز - الخامات والخامات المساعدة المستخدمة في الملابس التقليدية للنساء ومكملاتها في منطقة الحجاز- الأسس الفنية لتصميم نماذج مبتكرة من مكمالات الملابس التقليدية- اختيار الخامات وتنسيق الالوان لمكمالات الملابس التقليدية- الاساليب الفنية والتقنية المتبعة في مكمالات الملابس التقليدية- طرق تنفيذ نماذج مختلفة من مكمالات الملابس التقليدية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطالبة بأنواع ومسميات المكمالات المختلفة المستخدمة في الملابس التقليدية وطرق تنفيذها مع تصميم نماذج مبتكرة للمكمالات المتصل والمنفصلة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
٣ع	1.1 أن تذكر الطالبة أهمية العوامل البيئية والجغرافية والثقافية في تنفيذ المكملات
١ع	1.2 أن توضح الطالبة أهمية مكملات الملابس التقليدية
	2 المهارات
٣م	2.1 أن تبتكر الطالبة تصميمات مقتبسة من الملابس التقليدية في منطقة الحجاز بالمملكة العربية السعودية
١م	2.2 أن تحلل الطالبة تصميمات مختلفة من مكملات الملابس التقليدية
	3 القيم
٤ك	3.1 أن توزع الطالبة الخامات المختلفة وذلك بعمل مكملات على الملابس التقليدية
١ك	3.2 أن تساعد الطالبة في اختيار الزخارف المختلفة للتراث السعودي على مكملات الملابس التقليدية

ج موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات (النظرية)	م
٢	مقدمة عامة عن المادة وأهدافها.	١
٢	مفهوم التراث الشعبي وعناصره المادية والمعنوية والعوامل البيئية والجغرافية والثقافية التي تؤثر على التراث في مناطق مختلفة في المملكة	٢
٢	مكملات الملابس التقليدية تعرفها- أهميتها - أنواعها - خصائصها- مسمياتها.	٣
٢	أنواع مكملات الملابس التقليدية في مناطق المملكة المختلفة انواع الخامات وكيفية تنسيق الالوان لمكملات الملابس التقليدية	٤
٢	الاساليب الفنية والتقنية المتبعة في تنفيذ مكملات الملابس التقليدية طرق تنفيذ نماذج مختلفة من مكملات الملابس التقليدية.	٥
٢	أنواع الزخارف المستخدمة في تجميل الملابس التقليدية للنساء في مناطق مختلفة في المملكة.	٦
٢	الخامات النسيجية المستخدمة في تصنيع مكملات الملابس التقليدية للنساء في مناطق مختلفة في المملكة	٧
٢	أساليب الاقتباس المختلفة لمكملات الملابس التقليدية	٨
٢	أساليب زخرفة الأزياء التقليدية ومكملاتها في مناطق مختلفة في المملكة	٩
٢	الحلي والإكسسوارات التقليدية النسائية في مناطق مختلفة في المملكة	١٠
٢٠	المجموع	

ج موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات (الجانب العملي)	م
٦	التعريف بالمادة وأهدافها والأدوات والخامات التي سيتم استخدامها في التطبيقات العملية	١
٦	الأسس الفنية لتصميم نماذج مبتكرة ومقتبسة من مكملات الملابس التقليدية اختيار الخامات وتوليفها على الملابس التقليدية	٢
٦	اختيار وتنسيق الألوان المستخدمة في مكملات الملابس التقليدية	٣
٦	تصميم أشكال مختلفة من مكملات الملابس التقليدية	٤
٦	استخدام أساليب الاقتباس من مكملات الملابس التقليدية في تصميم قطع فنية حديثة ومواكبة للموضة	٥
٦	استخدام الأساليب التطبيقية المتبعة في تنفيذ وانهاء قطع	٦
٦	مكملات الملابس التقليدية المقتبسة	٧
٦	اختيار وتجهيز بعض من التصميمات لتنفيذها عمليا تنفيذ التصميمات المختارة بالأساليب الفنية الحديثة	٨

٦	اختيار المشاريع النهائية وتنفيذها	٩
٦	متابعتها المشاريع النهائية	١٠
٦٠	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن تذكر الطالبة أهمية العوامل البيئية والجغرافية والثقافية في تنفيذ المكملات	التعليم المدمج	الاختبارات النظرية
1.2	أن توضح الطالبة أهمية مكملات الملابس التقليدية	التعليم المدمج	الاختبارات النظرية
2.0	المهارات		
2.1	أن تبتكر الطالبة تصميمات مقتبسة من الملابس التقليدية في منطقة الحجاز بالمملكة العربية السعودية	البيان العملي	الاختبارات العملية
2.2	أن تحلل الطالبة تصميمات مختلفة من مكملات الملابس التقليدية	البيان العملي	الاختبارات العملية
3.0	القيم		
3.1	أن توزع الطالبة الخامات المختلفة وذلك بعمل مكملات على الملابس التقليدية	التكليفات الجماعية	تقييم الاعمال الجماعية
3.2	أن تساعد الطالبة في اختيار الزخارف المختلفة للتراث السعودي على مكملات الملابس التقليدية	بيان عملي	الاختبارات العملية تقييم الاعمال

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار دوري	السادس	١٠%
٢	أنشطة وتكليفات	العاشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي عملي	الحادي عشر	٣٠%
٤	اختبار نهائي نظري	الثاني عشر	٣٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- تواجد عضو هيئة التدريس بمعدل ٦ ساعات مكتبية أسبوعياً لحل مشكلات للإرشاد الأكاديمي والتربوي للطلبات
- قاعدة بيانات للطلبات بها كشوف اسماء الطالبات - الجداول - السجل الأكاديمي.
- التواصل عبر الموقع الإلكتروني للجامعة.
- التواصل عبر الإيميل الشخصي لأستاذة المادة يومياً

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> نادية محمود خليل: مكملات الملابس الاكسسوار فن الاناقة والجمال، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩م. خديجة سعيد مسفر، سمر محمود عبد الغني: الملابس التقليدية في المملكة العربية السعودية، مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر، ٢٠١٠ م 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> عباس محمد زيد العيسى: موسوعة التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية، الرياض: مكتبة الملكفهدالوطنية، ١٤١٩هـ موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية، دار الدائرة للنشر والتوثيق، المملكة العربية السعودية، الرياض، الطبعة الاولى، ١٤٢٠هـ. 	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> • د. تحية كامل حسين: الأزياء لغة العصر، الطبعة الأولى، القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠١ م • دليل مطلق شافي القحطاني: الحلي النسائية التقليدية لمنطقة عسير، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١ هـ. • د. ثريا نصر، د. زينب طاحون: تاريخ الأزياء، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٦ م. • ما يستجد في المكتبات من مراجع حديثة متخصصة في مجال أزياء تقليدية 	
<ul style="list-style-type: none"> • أحدث الدراسات الأكاديمية والمراجع العربية والأجنبية الحديثة الخاصة بأزياء تقليدية • دوريس بوسر: دليل المحافظة على الأناقة- ترجمة مركز التعريب- الدار العربية للعلوم- ١٩٩٥ م. • الأسطوانات المدمجة لبرامج التعلم الذاتي للأزياء التقليدية 	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> ١- تجهيز المعامل لتسهيل العمل على الطالبات (توفير طاولات مناسبة - مقاعد - اضاءة خاصة - مساحات مناسبة) ٢- توفير عدد كافي من النموذج القياسي (المانيكان) الخاص بعرض أعمال الطالبات من مكملات الأزياء التقليدية ٣- توفير عدد كافي من طاولات متخصصة لتنفيذ مكملات الأزياء التقليدية ٤- توفير الأدوات والمعدات والمانيكان الخاص بمكملات الأزياء التقليدية 	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ١- جهاز عرض البيانات (Data Show) - كمبيوتر laptop ٢- جهاز عرض الشفافيات (Over Head Projector) ٣- أجهزة كمبيوتر تساعد الطالبات على البحث على مواقع الانترنت 	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ١- معمل متخصص مجهز بأدوات لتنفيذ مكملات الأزياء التقليدية ٢- معمل كمبيوتر وبرامج رسم نماذج مكملات الأزياء التقليدية 	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فعالية التدريس	الطلاب - الخريجين - أعضاء هيئة التدريس - أرباب العمل	<ul style="list-style-type: none"> - تطبيق استبانة التقويم الذاتي - تقرير الأداء السنوي للقسم - تنظيم القسم ورش عمل يقدمها أعضاء من داخل القسم أو من خارجه وبها موضوعات ذات صلة بالمنهج - تحفيز طلاب المقرر على المشاركة فيها. - التغيير المستمر وفق الاتجاهات الحديثة أو ما يستجد في المجال. - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة المعتمدة.
فعالية طرق تقييم الطلاب	الطلاب - الخريجين	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة نسبة عدد الطلاب الذين أكملوا السنة الدراسية بتقدير مرضي على الأقل. - استبيانات قياس جودة المقررات التي درسوها، وتنمية المهارات التي يتطلبها سوق العمل. - استبانة تقييم المقرر الدراسي

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الخريجين – أعضاء هيئة التدريس – أرباب العمل	-عمل مراجعة دورية لمحتوى المقرر، والاختبارات التحصيلية -متابعة مستمرة لما أنجزه الطالب من تعيينات وتقارير -تقويم المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلم واقتراح أوجه التحسين والتطوير.
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	-استطلاعات رأي عن المكتبة وبرامج تهيئة ارشادية وتدريب للطلبة وغيرهم من المستخدمين الجدد لتهيئتهم لاستخدام مرافق المكتبة وخدماتها

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	كلية التصميم والفنون التطبيقية
رقم الجلسة	جلسة رقم (٩)
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/١١/١ هـ
	