

اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مقرر صباغة وطباعة المنسوجات
رمز المقرر:	٢-٤٤٠٦٣٦٣
البرنامج:	بكالوريوس في تصميم الأزياء والنسيج
القسم العلمي:	قسم تصميم الأزياء والنسيج
الكلية:	كلية التصميم والفنون التطبيقية
المؤسسة:	جامعة الطائف

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٦



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة معتمدة (١ نظري-١ عملي) التحول الي الفصول الثلاثة (٢نظري-٤ عملي)
٢. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة / المستوى الثاني عشر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٠	%٧٠
2	التعليم المدمج	٢٠	%٣٠
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	20
٢	معمل أو إستوديو	40
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	60

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يشمل هذا المقرر مقدمة عن طباعة المنسوجات وأهميته, مقدمة تاريخية عن الطباعة اليدوية واساليبها المختلفة, عناصر التصميم ومصادرة – أساليب التكرار, الطباعة بأسلوب البصمة والرسم المباشر, الطباعة استخدام الربط والعقد, الطباعة بالقوالب والباتيك, الطباعة بالاستنسل, تعريف الصباغة والفرق بين الصباغة والطباعة, أنواع الصبغات وخواص كل منها – مصادرها الطبيعية, خواص الشعيرات الكيميائية واختيار الصبغات المناسبة, العوامل المؤثرة في عملية الصباغة, صباغة الألياف الصناعية, الصباغة بالجينات الوراثية.
٢. الهدف الرئيسي للمقرر: التعريف بالصباغة وتصنيف الصبغات الطبيعية والصناعية المناسبة لكل نوع من الألياف, العوامل المؤثرة في عملية الصباغة التعرف على أساليب الطباعة وأهميتها, تنمية مهارات الطالبة للاستفادة بمفردات المقرر في حياتها العملية.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	<b>المعرفة والفهم</b>	<b>1</b>
١ع	تذكر الطالبة التطور التاريخي للطباعة والصبغة	1.1
٣ع	تعرف الطالبة أساليب الطباعة وعناصر التصميم في الطباعة اليدوية	1.2
	<b>المهارات</b>	<b>2</b>
١م	تستخدم الطالبة أساليب الطباعة الأولية مع مهارات التصميم	2.1
٣م	تطبق الطالبة أساليب الطباعة مع مهارات التصميم	2.2
	<b>القيم</b>	<b>3</b>
١ق	تشارك الطالبة في إقامة معرض لعرض أعمالهم الفنية	3.1
٤ق	تقوم الطالبة بحساب مقدار تركيز الصبغات وتأثيراتها اللونية	3.2

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات ( نظري )	ساعات الاتصال
١	مقدمة عامة عن المادة وأهدافها.	٢
٢	مقدمة تاريخية عن الطباعة اليدوية وأساليبها المختلفة	٢
٣	عناصر التصميم ومصادرة - أساليب التكرار	٢
٤	الطباعة بأسلوب البصمة والرسم المباشر الطباعة استخدام الربط والعقد	٢
٥	الطباعة بالقوالب والباتيك الطباعة بالاستنسل	٢
٦	تعريف الصبغة والفرق بين الصبغة والطباعة	٢
٧	أنواع الصبغات وخواص كل منها - مصادرها الطبيعية	٢
٨	خواص الشعيرات الكيميائية واختيار الصبغات المناسبة	٢
٩	العوامل المؤثرة في عملية الصبغة	٢
١٠	صبغة الألياف الصناعية الصبغة بالجينات الوراثية	٢
	<b>المجموع</b>	<b>٢٠</b>

م	قائمة الموضوعات - عملي	ساعات الاتصال
1	مقدمة عن مفردات المقرر وأهميته	٤
2	التدريب على الطباعة بالبصمة	٤
3	استخدام عناصر التصميم و أساليب التكرار	٤
4	التدريب على الطباعة بالرسم المباشر والرسم المباشر	٤
5	التدريب على الطباعة استخدام الربط والعقد	٤
6	التدريب على الطباعة بالقوالب / الباتيك/ بالاستنسل	٤
7	التدريب على بعض الصبغات والتوزيع الجيد للون	٤
8	تأثير اختلاف تركيز الصبغة على عمق الألوان	٤
9	تأثير اختلاف درجة الحرارة على عمق الألوان تأثير اختلاف وقت الغمر على عمق الألوان	٤
10	تقييم المشاريع	٤
	<b>المجموع</b>	<b>٤٠</b>

## د. التدريس والتقييم:

### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	تذكر الطالبة التطور التاريخي للطباعة والصباغة	تعليم مدمج	المشاركة الفاعلية والنفاش في المحاضرة
1.2	تعرف الطالبة أساليب الطباعة وعناصر التصميم في الطباعة اليدوية	- التعلم التعاوني	اختبار دوري اختبار نهائي
2.0	المهارات		
2.1	تستخدم الطالبة أساليب الطباعة الأولية مع مهارات التصميم	التدريب العملي	بطاقة متابعة الاختبار العملي
2.2	تطبق الطالبة أساليب الطباعة مع مهارات التصميم	العمل التعاوني	بطاقة متابعة الاختبار العملي
3.0	القيم		
3.1	تكون الطالبة قادرة على إقامة معرض لعرض أعمالهم الفنية	العصف الذهني	بطاقة متابعة
3.2	تكون الطالبة قادرة على حساب مقدار تركيز الصبغات وتأثيراتها اللونية	بيان عملي	بطاقة متابعة

### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار دوري	السادس	٪٢٠
٢	أنشطة وتكليفات	العاشر	٪٣٠
٣	اختبار نهائي عملي	الحادي عشر	٪٢٠
٤	اختبار نهائي نظري	الثاني عشر	٪٣٠
	اجمالي التقييم		٪١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- التواجد ٦ ساعات مكتبية أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي والتربوي للطلبات ،
- هذا بالإضافة إلى التواصل على ( whatsAPP ) الشخصي لأستاذة المقرر , (Blackboard)
- بالإضافة إلى الإشراف المباشر على الطالبات في الأنشطة والمشاريع الفردية والجماعية

### و - مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة مصادر التعلم:

مصطفى محمود حسن ، عبد العزيز احمد جودة، حسين حجاج: تصميم طباعة المنسوجات اليدوية ٢٠٠٠م	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شعلان، نادية إبراهيم: " الطباعة اليدوية " ٢٠١٥م</li> <li>• ما يستجد من مراجع حديثة في المكتبات.</li> </ul>	المراجع المساندة
المواقع العربية والأجنبية المختصة بصباغة وطباعة المنسوجات	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	● تجهيز معامل كيمياء لتسهيل تنفيذ الجانب العملي على الطالبات (توفير طاولات مناسبة - مقاعد - إضاءة خاصة - مساحات مناسبة) تسع لـ ٢٥ طالبة. توفير عدد كافي من أدوات المعمل لتتعرف الطالبة عليها وتتعلم كيفية استخدامها معمل ملابس
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل كمبيوتر مزود بالانترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	--

## ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فعالية التدريس	الطالبة - الخريجين - أعضاء هيئة التدريس - أرباب العمل	- تطبيق استبانة التقييم الذاتي - تقرير الأداء السنوي - تنظيم ورش عمل يقدمها أعضاء من داخل القسم أو من خارجه تتناول موضوعات ذات صلة بالمنهج , وتحفيز الطالبة على المشاركة فيها - التغيير المستمر وفق الاتجاهات الحديثة أو ما يستجد في المجال الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة المعتمدة
فعالية طرق تقييم الطلاب	الطلاب - الخريجين	- استبيان نسبة عدد الطلاب الذين أكملوا السنة الدراسية بتقدير مرضي - استبيان قياس جودة المقررات التي يتطلبها سوق العمل استبيان تقييم المقرر الدراسي
مدي تحصيل مخرجات التعلم لمقرر	الخريجين - أعضاء هيئة التدريس - أرباب العمل	- عمل مراجعة دورية لمحتوي المقرر والاختبارات التحصيلية - متابعة مستمرة لما انجزه الطالب من تقارير تقييم المقرر في ضوء نتائج التعلم واقتراح اوجه التحسين والتطوير
مصادر التعلم	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	استطلاعات رأي عن المكتبة وبرامج تهيئة ارشادية وتدريب للطالبة وغيرهم من المستفيدين الجدد لتهيئتهم لاستخدام مرافق المكتبة وخدماتها

مجالات التقييم (مثل: فعالية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	كلية التصميم والفنون التطبيقية
رقم الجلسة	جلسة رقم (٩)
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/١١/١ هـ
	   