



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مقرر تصميم وتنفيذ ملابس الرجال
رمز المقرر:	٣-٤٤٠٦٢٦٥
البرنامج:	برنامج تصميم الأزياء والنسيج
القسم العلمي:	قسم تصميم الأزياء والنسيج
الكلية:	كلية التصاميم والفنون التطبيقية
المؤسسة:	جامعة الطائف

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ح. اعتماد التوصيف ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة (١ نظري-٢ عملي) التحول الي الفصول الثلاثة (٢نظري-٦ عملي)	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات قسم	أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة المستوى الثامن	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٢٠	٪٢٥
2	التعليم المدمج	٦٠	٪٧٥
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	20
٢	معمل أو إستوديو	60
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	80

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: نبذة تاريخية للملابس الرجالي -دراسة قياسات الجسم الرجالي والجداول القياسية- الخامات والأقمشة اللازمة لصناعة الملابس الرجالي-الملابس المنزلية والخارجية الرجالي (أنواعها - الشروط الواجب توفرها)-أنواع الأكوال والأكمام والجيوب والمرمات المستخدمة في الملابس الرجالي -دراسة مكملات الملابس الرجالي-دراسة النموذج الجاهز الرجالي (أنواعه مراحل إعداده)-تدريج النماذج الرجالي وأنواعه -استخدام الحاسب في صناعة الملابس الرجالي- التدريب على أخذ القياسات للجسم الرجالي-إتقان مهارة رسم الباترونات الخاصة بالثوب السعودي الرجالي والقميص والبنطلون-التدريب على تدريج النماذج الرجالي.
٢. الهدف الرئيس للمقرر تتعرف علي أنواع الملابس الرجالي المختلفة وطرق إعداد النماذج الخاصة بها وتقنيات تنفيذها والتعرف على الاختلاف بين أشكال الأثواب الرجالي في بعض الدول العربية، وطرق تنفيذها، والأقمشة المستخدمة في إنتاجها.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
١ع	1.1 أن تصف الطالبة الأشكال المختلفة للأثواب الرجالية في بعض الدول العربية.
٢ع	1.2 أن توضح الطالبة أنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذ ملابس الرجال
٣ع	1.3 أن تحدد الطالبة أنواع الأكوال والأكمام الخاصة بملابس الرجال.
	<b>2 المهارات</b>
٣م	2.1 أن تطبق الطالبة طريقة أخذ قياسات الجسم الرجالي بطريقة صحيحة.
٣م	2.2 أن تطبق الطالبة الطريقة المناسبة لرسم وتصميم نماذج ملابس الرجال .
	<b>3 القيم</b>
٣ق	3.1 أن تساعد الطالبة في العمل ضمن فريق في ورش العمل وممارسة دور القيادة في كل مجموعة
٤ق	3.2 أن تقوم الطالبة باستخدام قياسات الجسم بطريقة رياضية صحيحة.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات ( النظرية )	ساعات الاتصال
١	مقدمة عامة عن المقرر و أهدافه. نبذة تاريخية للملابس الرجالي عبر العصور.	٢
٢	دراسة قياسات الجسم الرجالي والجدول القياسية.	٢
٣	الخامات والأقمشة اللازمة لصناعة الملابس الرجالي	٢
٤	الملابس المنزلية الرجالي (أنواعها – الشروط الواجب توفرها). الملابس الخارجية الرجالي (أنواعها – مواصفاتها).	٢
٥	أنواع الأكوال والأكمام المستخدمة في الملابس الرجالي.	٢
٦	أنواع الجيوب والمردات المستخدمة في الملابس الرجالي.	٢
٧	مكملات الملابس الرجالي	٢
٨	دراسة النموذج الجاهز الرجالي – أنواعه مراحل إعداده.	٢
٩	تدريج النماذج الرجالي وأنواعه النقاط الواجب مراعاتها عند تدريج النماذج الرجالي.	٢
١٠	استخدام الحاسب في صناعة الملابس الرجالي.	٢
	<b>المجموع</b>	<b>٢٠</b>

م	قائمة الموضوعات ( الجانب العملي )	ساعات الاتصال
١	مقدمه عن المقرر العملي وأهدافه وما يتطلبه من أدوات وخامات تصميم نماذج وتنفيذ ملابس رجالي.	٦
٢	التدريب على أخذ القياسات بطريقة صحيحة.	٦
٣	رسم باترون الثوب الرجالي .	٦
٤	إعداد الباترون الأساسي للبيجاما الرجالي	٦
٥	رسم باترون القميص الرجالي الكاجوال .	٦
٦	رسم باترون القميص الرجالي الكلاسيك .	٦
٧	رسم باترون البنطلون الرجالي الكلاسيك والجينز . اختيار المشروع	٦
٨	(رسم الباترون الأساسي- رسم خطوط التصميم ) الخاصة بالمشروع	٦
٩	متابعة المشروع (القص – أخذ العلامات – التشغيل)	٦
١٠	متابعة المشروع ( الخياطة التشطيب ومراقبة الجودة)	٦
	<b>المجموع</b>	<b>٦٠</b>

## د. التدريس والتقييم:

### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	أن تصف الطالبة الأشكال المختلفة للأثواب الرجالية في بعض الدول العربية.	التعليم المدمج	تقييم الواجبات الاختبارات النظرية
1.2	أن توضح الطالبة أنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذ ملابس الرجال	المحاضرة	الاختبارات النظرية
١,٣	أن تحدد الطالبة أنواع الأكوال والأكمام الخاصة بملابس الرجال.	البيان العملي	تقييم الواجبات
2.0	<b>المهارات</b>		
2.1	أن تطبق الطالبة طريقة أخذ قياسات الجسم الرجالي بطريقة صحيحة.	البيان العملي	تقييم التكاليفات
2.2	أن تطبق الطالبة الطريقة المناسبة لرسم وتصميم نماذج ملابس الرجال .	البيان العملي	الاختبار العملي
3.0	<b>القيم</b>		
3.1	أن تساعد الطالبة في العمل ضمن فريق في ورش العمل وممارسة دور القيادة في كل مجموعة	المناقشة والحوار	الملاحظ
3.2	أن تقوم الطالبة باستخدام قياسات الجسم بطريقة رياضية صحيحة.	البيان العملي	تقييم التكاليفات الاختبارات العملية

### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار دوري	السادس	١٠%
٢	أنشطة وتكاليفات	أسبوعياً	٣٠%
٣	اختبار نهائي عملي	الحادي عشر	٣٠%
٤	اختبار نهائي نظري	الثاني عشر	٣٠%
<b>إجمالي التقييم</b>			
١٠٠%			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
التواجد ٦ ساعات مكتوبة أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي والتربوي للطلقات، هذا بالإضافة إلى التواصل على ( Blackboard whatsapp ) الشخصي لأستاذة المقرر بالإضافة إلى الإشراف المباشر على الطالبات في الأنشطة والمشاريع الفردية والجماعية.

### و - مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة مصادر التعلم:

كفاية سليمان أحمد، أشرف عبد الحكيم: أسس تصميم الملابس الخارجية للرجال، عالم الكتب، الطبعة الأولى ٢٠٠٨م	<b>المرجع الرئيس للمقرر</b>
- عبد العزيز جودة، محمد أحمد عمر: تطور ملابس الرجال ومكملاتها بأوروبا خلال القرن العشرين "دراسة تاريخية" رسالة ماجستير منشورة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٠٠٤م - صلاح الدين عويس: الموضة وتصميم الملابس - الجزء الأول - وكالة الشروق والإعلان- القاهرة-١٩٩٦م - ما يستجد من مراجع متخصصة في تصميم نماذج وتنفيذ ملابس رجالي.	<b>المراجع المساندة</b>

http://fashion.about.com/http://en.wikipedia.org/wiki/Clothing http://www.languageguide.org/english/vocabulary/women-clothing	المصادر الإلكترونية
لا توجد	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجهيز معامل الخياطة لتسهيل العمل على الطالبات (توفير طاولات مناسبة - مقاعد - إضاءة خاصة - مساحات مناسبة) تسع لـ ٢٥ طالبة .</li> <li>• توفير عدد كافي من ماكينات الخياطة التعليمية لتتعرف الطالبة عليها وتتعلم كيفية استخدامها معمل ملابس.</li> </ul>	<p><b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توفير جهاز داتا شو.</li> <li>• الشبكة العنكبوتية.</li> <li>• جهاز لاب توب لعرض الأفلام التعليمية</li> </ul>	<p><b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>
	<p><b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	مجال التقييم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيق استبيان التقييم الذاتي</li> <li>- تقرير الأداء السنوي للقسم</li> <li>- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطالبات - الخريجات - أعضاء هيئة التدريس - ارباب العمل</li> </ul>	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبيان نسبة عدد الطالبات اللاتي أكملن السنة الدراسية بتقدير مرضى على الأقل</li> <li>- استبيانات قياس جودة المقررات التي يتطلبها سوق العمل</li> <li>- استبيان تقييم المقرر</li> </ul>	الطالبات - الخريجين	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> <li>عمل مراجعة دورية لمحتوى المقرر ، الاختبارات التحصيلية</li> <li>-تقويم المقرر في ضوء نتائج تعلم و اقتراح أوجه التحسين والتطوير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الخريجات - أعضاء هيئة التدريس - ارباب العمل</li> </ul>	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>استطلاعات رأى عن المكتبة و برنامج تهيئة ارشادى لتدريب الطالبات و غيرهم للاستفادة من مرافق المكتبة و خدماتها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الطالبات - أعضاء هيئة التدريس</li> </ul>	مصادر التعلم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	كلية التصميم والفنون التطبيقية
رقم الجلسة	جلسة رقم (٩)
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/١١/١ هـ
	   